



Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Нижнеказанищенская гимназия имени Абусуфьяна Акаева»

368205. РД, Буйнакский район, с. Нижнее Казанище

e-mail: n-Kazanische_gimnaziya@mail.ru

**КОПИЯ
ВЕРНА**

М. Тагир



Конспект урока

«В чем смысл жизни Мцыри?»

Тема и идея художественного произведения



Подготовила и провела: Сельдерханова З.А.

Тема урока «В чём смысл жизни для Мцыри?» Тема и идея художественного произведения

Цели:

Образовательные: учить работать с текстом лирического произведения, проводить идейно-тематический анализ поэмы Лермонтова, показывать художественные открытия поэта. Дать теоретические представления о теме и идее художественного произведения

Развивающие: развивать эмоциональное восприятие лирического произведения, развивать умение строить монологическое высказывание.

Воспитывающие: прививать любовь к поэзии как к особому виду искусства, воспитывать интерес к творчеству поэта, воспитывать у учащихся целеустремленность, стремление понять истинный смысл и красоту жизни, воспитывать любовь к родине.

Тип урока: формирование знаний и умений.

Оборудование: текст стихотворения, опорная запись на доске, карточки с опорным материалом, мультимедийная презентация (портрет М.Ю. Лермонтова, иллюстрации к поэме “Мцыри”), компьютер, проектор.

Ход урока.

1. Организационный момент.

2. Проверка домашнего задания.

Слово учителя.

- Поэма М.Ю.Лермонтова «Мцыри» прочитана, сюжет её не сложен. Эту историю Лермонтов услышал на Кавказе. Именно она легла в основу поэмы, но есть значимая разница в финале. Давайте обратимся к произведению, чтобы её понять. **Слайд 2**

Рассказ ученика:

- Действие поэмы происходит в Грузии. Возникновение замысла связано с путешествием поэта по Военно-Грузинской дороге. Тогда Лермонтов посетил древнюю столицу Грузии, город Мцхета. Там он встретил одинокого монаха, который рассказал ему свою историю. Горец по рождению, он ребенком был взят в плен генералом Ермоловым. В дороге мальчик заболел, и Ермолов оставил его в монастыре. Он долго не мог привыкнуть к монастырю, тосковал, пробовал убежать на родину. Последствием такой попытки была тяжелая болезнь, едва не убившая его. Он смирился с своей долей и провел жизнь в стенах монастыря.

В чем разница между героем поэмы и героем легенды ?

3. Сообщение темы урока

Слово учителя.

- В своей исповеди перед смертью Мцыри скажет монаху:

«Ты хочешь знать, что делал я на воле? Жил».

Главная цель нашего урока – ответить на вопрос: *Что значит для Мцыри жить?*

В чем смысл жизни для Мцыри?

(Этот проблемный вопрос записан на доске).

И подумать, какова тема поэмы «Мцыри» и какова идея этой поэмы.

4. Подготовка к усвоению нового материала. Беседа по тексту поэмы.

1) Поэма называется Мцыри. Что означает это слово?

Мцыри – это ... (см. сноску в учебнике) .Слайд 3

Какое значение больше подходит Мцыри?

2) Мцыри воспитывался в монастыре, а незадолго до пострижения в монахи исчез и был найден в степи «без чувств», израненным и умирающим.

Как жил Мцыри в монастыре? Найдите ответ в тексте (Старик, я слышал ...)

3) Каким мы его видим в начале поэмы? («Без жалоб он томился – даже слабый стон из детских губ не вылетал»), горд, недоверчив, потому что видит монастыре и монахах своих врагов, ему с самых ранних лет знакомы недетские чувства одиночества и тоски.

5. Усвоение новых знаний. Работа с текстом поэмы.

- В поэме 26 небольших глав – из них только 2 посвящены истории жизни Мцыри и 24 – это взволнованный монолог – исповедь. В начале 3-ей главы читаем:

«Ты слушать исповедь мою

Сюда пришёл, благодарю...»

Слово «исповедь» имеет следующие значения: покаяние в грехах перед священником; откровенное признание в чем-нибудь, сообщение своих мыслей, взглядов (запись на доске).

В каком значении, по-вашему, употреблено это слово в поэме?

(Исповедь Мцыри обращена к «чернецу» – православному монаху; в ней юный послушник рассказывает о «трех блаженных днях», проведенных им на воле, о высокой цели, к которой он стремился и которая так и не была им достигнута.)

- Какова цель побега Мцыри? Что значит для него быть свободным? Приведите цитаты из текста.

а) Давным-давно задумал я// Взглянуть на дальние поля,// Узнать, прекрасна ли земля,// Узнать, для воли иль тюрьмы// На этот свет родимся мы.

б)...Мою пылающую грудь// Прижать с тоской к груди другой, // Хотя не знакомой, но родной.

в) Я мало жил, и жил в плену.// Таких две жизни за одну, // Но только полную тревог, // Я променял бы, если смог.

г) ...Я цель одну - // Пройти в родимую страну - // Имел в душе...

Представление о свободе связано у Мцыри с мечтой о возвращении на родину. Быть свободным – значит для него вырваться из монастырского плена и вернуться в родной аул.

Его «могила не страшит», он жаждет обрести жизнь, «полную тревог», узнать радость борьбы, «обняться с бурей». Это цельная, страстная натура. Юношу гонит из монастыря не одна тоска по родине. Мцыри жаждет прорваться в «чудный мир тревог и битв», познать и испытать себя.) Давайте найдем в тексте и прочитаем .Слайды4,5,6,7

Слово учителя.

Мцыри покидает монастырь. Что увидел и что узнал Мцыри о жизни во время своих скитаний? Ответ на этот вопрос найдите в тексте.

(гл. 6, 9, 10, 11.) (Его поражает богатство и многообразие природы, контрастирующие с однотонностью монастырской обстановки. И в пристальном внимании, с каким герой смотрит на мир, ощущается его любовь к жизни, ко всему прекрасному в ней, сочувствие всему живому.)

- Нашел ли Мцыри ответ на вопросы, «прекрасна ли земля»? Зачем человек живет на земле?

(Мцыри увидел природу в её многообразии, ощутил ее жизнь, испытал радость общения с ней. Да, мир, прекрасен! – таков смысл рассказа Мцыри о виденном. И то, что мир прекрасен, полон красок и звуков, полон радости, дает Мцыри ответ на вопрос: зачем создан человек и зачем он живет. Человек рожден для воли, а не для тюрьмы - вот вывод)

- Ощущение счастья у Мцыри вызвано не только тем, что он видел, но и тем, что он успел совершить. Что произошло в эти три дня?

(Бегство из монастыря, попытка найти дорогу в родной край. Встреча с грузинкой. Бой с барсом.) Слайды8,9

-Важно заметить, что тогда, в монастыре, он и сам не знал многого о себе, т.к. только настоящая жизнь проверяет человека и показывает, что он собой представляет.

Что же узнал Мцыри о себе, очутившись на свободе?

(Пробыв три дня на свободе, Мцыри узнал, что он смел и бесстрашен. Бесстрашие, презрение к смерти и страстная любовь к жизни, жажда борьбы и готовность к ней раскрываются в битве с барсом. «Пламенная страсть» Мцыри – любовь к родине – делает его целеустремленным и твердым. Он отказывается от возможного счастья, любви, преодолевает страдания голода, в отчаянном порыве пытается через лес ради цели «пройти в родимую страну». Гибель этой мечты рождает у него отчаяние, но в отчаянном порыве Мцыри предстаёт не слабым и беззащитным, а гордым и отважным человеком, отвергшим жалость и сострадание. Мцыри вынослив. Истерзанный барсом, он забывает о ранах и, собрав остаток сил, вновь пытается выйти из леса.)

- Почему же погиб Мцыри? Почему, несмотря на гибель героя, мы не воспринимаем поэму как произведение мрачное, исполненное отчаянием и безнадёжности?

(«Кавказскому пленнику» не удалось найти дорогу к отчужденному дому, но он пережил минуты высокого счастья, успел ощутить всю полноту бытия, все совершенство и многообразие природы.)

- Какой вывод можно сделать о поэме М. Ю. Лермонтова «Мцыри»?

(Судьба с детства обрекла его на унылое монастырское существование, которое было совершенно чуждо пылкой, пламенной натуре. Но неволя не смогла убить в нем стремления к свободе, наоборот, она еще больше разожгла в нем желание любой ценой "пройти в родимую страну".)

6. Первичная проверка понимания. Работа по карточкам.

Закончите предложения, запишите их в тетрадь.(5м)

Для Мцыри жить – это значит:

1. Видеть не сумрачные стены монастыря, а...
2. Не томиться в душных кельях, а...
3. Не склоняться перед алтарём, а...
4. Не покой и послушание ради загробной жизни, а...

7. Итоги урока, выставление оценок.

Заполните таблицу: В чём смысл жизни

1)у монахов - 2)у Мцыри

1)Идеал – покой, самоотречение ради служения высшей идее, отказ от радостей земного бытия во имя вечного счастья

2)Испытывать радость встречи с бурей, грозой, ему нужны препятствия.

Не покой, а тревоги и битвы, блаженство вольности – смысл жизни. Живая жизнь с её напряжением, бурями, опасностями – достойная жизнь человека.

Итог нашего урока –ответ на вопрос о смысле жизни Мцыри чем является-темой поэмы «Мцыри» или ее идеей.

Слайд11 Прочитайте определения и запишите в тетрадь.

Ответ на наш проблемный вопрос: «В чем смысл жизни для Мцыри?» является темой или идеей поэмы? (Ответы учащихся)

8. Домашнее задание:

Подготовиться к сочинению-отзыву по поэме М.Ю. Лермонтова « Мцыри ».

Дополнительно **В чём смысл жизни**

**Отзыв на урок литературы в 8 «Б»классе
об уроке литературы, разработанном и проведённом учителем русского
языка и литературы МБОУ «Нижеказанищенская гимназия имени А.
Акаева», Сельдерхановой Зарият Ахмедовны.**

24.11.2022 г.

Урок был проведен в 8 классе по теме: «М.Ю.Лермонтов. Слово о писателе. История создания поэмы «Мцыри».

Тип урока: комбинированный урок повторения и обобщения знаний, изучения нового материала с использованием ИКТ.

Урок дан в соответствии с тематическим планированием. Основная технология, выбранная Зарият Ахмедовной для подготовки и проведения урока – технология групповой проектно-исследовательской деятельности – применялась на этапе повторения биографического материала и при изучении нового: рассказ об истории создания произведения. Все учащиеся хорошо подготовлены. Выразительно читались стихотворения. Речь выступающих эмоциональная. Презентация отражает основные этапы жизни М.Лермонтова, она создана с соблюдением основных требований к текстам, иллюстрациям и анимации. Компьютер позволил сделать урок динамичным, что способствует здоровьесбережению. В то же время работа с использованием компьютера заняла примерно 15 минут урока, то есть нагрузка на зрение дозированная.

С целью мотивации учащихся, повышения их познавательного интереса учителем использованы высказывания известных людей о М.Лермонтове. Оживляет урок и создает правильный эмоциональный настрой очень удачно подобранная разнохарактерная музыка в качественном исполнении.

На уроке осуществлялась постановка учебных задач на каждом этапе, сочетались разные формы работы на уроке: индивидуальная, групповая, фронтальная. Успешно решались метапредметные и личностные задачи. Учащиеся умеют слушать, выделять и формулировать то, что усвоено и что нужно усвоить; работать коллективно и самостоятельно; оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации. Учащиеся показали умение строить монологическое высказывание и выступать перед аудиторией.

За счет применения технологий проблемного диалога, критического мышления, групповой и игровой технологий поддерживалась активность

Применение компьютерных технологий, создание проблемных ситуаций мотивировали учащихся к настрою в работе. Теория тесно переплетается с практикой на высоком уровне. Мастерство Зарият Ахмедовны в том, что она дает возможность высказаться каждому. На уроке удалось реализовать деятельностный подход к изучению данного произведения, большое внимание уделялось дифференцированному обучению, учитывая индивидуальные особенности развития учащихся, их интересов. Занятие способствовало расширению общекультурного кругозора. Зарият Ахмедовна сумела заинтересовать обучающихся, владела аудиторией. Соблюдаются здоровьесберегающие технологии. Большинство учеников владеют литературной технологией.

На уроке созданы комфортные условия: благоприятный климат (доброжелательность, лично-гуманное отношение к обучающимся), партнерский стиль отношений педагога к обучающимся. Урок проведен, как и большинство уроков Сельдерхановой З. А., с использованием компьютерных технологий. Деятельность каждого учащегося не осталось без внимания учителя.

Учитель русского языка и литературы



А.А. Абдурагимова.

**КОПИЯ
ВЕРНА**



Отзыв

**на урок литературы в 8 «Б» классе, проведенном и
разработанном учителем русского языка и литературы
МБОУ «Нижнеказанищенская гимназия имени А. Акаева»,
Сельдерхановой Зарият Ахмедовны.**

24.11.2022г.

Урок проведен в 8 «Б» классе по теме: «В чем смысл жизни для Мцыри?»

Тип урока: комбинированный урок повторения и обобщения знаний, изучения нового материала с использованием икт

Тема и цель урока соответствовали методам и приемам проведенного урока. Зарият Ахмедовна выбрала для проведения урока технологию групповой проектно-исследовательской деятельности, которая применялась на этапе повторения биографических сведений, а также при изучении нового материала. На уроке использовались высказывания известных деятелей о поэте М.Ю.Лермонтове. На протяжении урока использовалась презентация, в которой отражены основные этапы жизни М.Ю.Лермонтове. На каждом этапе урока осуществлялась постановка учебных задач, в которой сочетались индивидуальная, групповая, фронтальная формы работы. Использовались метапредметные и личностные задачи. В течение всего урока учащиеся показали умение выступать перед аудиторией, а также умение правильно строить свои высказывания. С целью формирования навыков выразительного чтения, учащиеся прочитали первые главы поэмы 'Мцыри', показали правильное понимание прочитанного и умение извлекать важную информацию из текста.

Особое внимание Сельдерханова З.А. уделяет обучению умению рассуждать, логически мыслить и из определенных условий делать соответствующие выводы. Знания не даются готовыми, а добываются самостоятельно учащимися. Выполнен большой объем работы, дети приучены работать самостоятельно. Учитель рассматривает ответ ученика на уроках, как публичное выступление, обращает внимание учащихся на практические или теоретическую значимость материала.

Учащиеся активно выступают на уроке, спорят, сравнивают, обобщают, делают выводы, а это и есть исследование.

учащихся в течение всего урока и осуществлялась обратная связь. Кроссворд и перепутанные строфы стихотворений вызвали интерес учащихся.

Успешно реализована Сельдерхановой З.А. технология продуктивного чтения 1-2 глав поэмы «Мцыри». Это очень важный вид работы, т.к. правильно понимать прочитанное и извлекать из текста важную информацию – главное метапредметное умение. Все этапы урока были последовательными и логически связанными. Структура урока во всех аспектах: по распределению времени на этапы урока, по дозировке умственной нагрузки на протяжении всего урока, по смене видов деятельности в течение урока – соответствует возрастным особенностям данной возрастной группе и современным требованиям к уроку. Перегрузки учащихся на уроке не наблюдалось.

Урок прошел организованно, был логический переход от одного этапа к другому, было четкое управление учебной работой учащихся, владение классом, соблюдение дисциплины. Был правильно определен объем учебного материала на уроке, умелое распределение времени, характер обучения был демократичным, объективным. На уроке царил доброжелательная атмосфера, и учащиеся чувствовали себя достаточно свободно. Речь учителя была грамотной, точной и эмоциональной. Учащиеся были активны и организованы на разных этапах урока, были доброжелательны к учителю, показали умения творческого применения знаний, умений и навыков. Цели и задачи урока выполнены полностью. Урок проведен на высоком методическом уровне.

Учитель русского языка и литературы



А.Д. Шугайбова

**КОПИЯ
ВЕРНА**

