



Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Нижнеказанищенская гимназия им. А. Акаева»

Согласовано:

Зам. директора по УВР  
 Арсланалиева М.Г.  
«01» 02 2024 год

**КОПИЯ  
ВЕРНА**



Утверждено:

Директор  
МБОУ «Нижнеказанищенская  
гимназия им. Акаева»

 Абдулмеджидов Г.М.



# РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по предмету:

«ЛИТЕРАТУРА»

на 2023-2024 учебный год

9 класс (надомное обучение)

Ф.И.О. учителя Сельдерханова Зарият Ахмедовна

Всего 34 часа ; в неделю: 1 час.

Учебник: Литература 9 класс. В.Я.Коровина. 5-9 классы – М.: Просвещение, 2014.

Учебно-тематический план  
Литература. Надомное обучение.

9 класс. 1 час в неделю. 2023/2024 учебный год.

| № п/п | Разделы   | Количество часов |            |
|-------|---|------------------|------------|
|       |   | по планированию  | фактически |
| 1.    | Вводный урок  | 1                |            |
| 2.    | Древнерусская литература                                    | 3                |            |
| 3.    | Из русской литературы 18 века                               | 4                |            |
| 4.    | Из русской литературы 19 века                               | 17               |            |
| 6.    | Из русской литературы 20 века                               | 8                |            |
| 7.    | Из зарубежной литературы<br>(обзор). Подведение итогов года | 1                |            |
| Итого |   | 34               |            |

Пояснительная записка. Литература.

Скорректированная программа по литературе составлена на основе ФГОС ООО и ФООП 2023-2024 учебного года.

Изучение литературы в основной школе направлено на достижение **целей:**

- формирование духовно развитой личности;
- развитие интеллектуальных и творческих способностей учащихся для социализации и самореализации;
- постижение учащимися вершинных произведений отечественной и мировой литературы;
- поэтапное, последовательное формирование умений читать, комментировать, анализировать текст;
- овладение алгоритмами постижения смыслов художественных текстов;
- овладение важнейшими общеучебными умениями и УУД;
- использование опыта общения с произведениями художественной литературы в повседневной жизни.

Достижение целей предусматривает **решение основных задач:**

- обеспечение соответствия основной образовательной программы требованиям ФГОС
  - обеспечение преемственности;
  - обеспечение доступности получения образования;
  - установление требований к воспитанию и социализации обучающихся;
  - обеспечение эффективного сочетания урочных и внеурочных форм организации образовательного процесса;
  - выявление и развитие способностей обучающихся детей с ОВЗ;
  - включение обучающихся в процессы познания социальной среды;
  - профессиональная ориентация;
  - сохранение и укрепление физического, психологического и социального здоровья.
- В основе реализации основной образовательной программы лежит системно-деятельностный подход:
- воспитание и развитие качеств личности, отвечающих требованиям современности;
  - формирование социальной среды развития обучающихся в системе образования;
  - ориентация на достижение цели и основного результата образования – развитие на основе освоения УУД;
  - признание роли содержания образования;
  - учёт индивидуальных возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся;
  - разнообразие индивидуальных образовательных траекторий и индивидуального развития каждого обучающегося, в том числе детей с ОВЗ,

Курс литературы опирается на **виды деятельности:**

- осознанное творческое чтение художественных произведений;
- выразительное чтение;
- различные виды пересказа;
- ответы на вопросы;
- заучивание наизусть стихотворений;
- анализ произведения;
- составление планов;
- написание сочинений;
- поиск информации;
- индивидуальная и коллективная проектная деятельность.

Данная программа выполняет две основные функции:

Данная программа одним из своих постулатов использует положение Л.С.Выготского о зоне ближайшего развития: дефект детей с задержкой психического развития ведет к затруднению усвоения ребенком культурного и социального опыта, т.е. такие дети обладают более коротким диапазоном вышеуказанной зоны.

Учитывая это обстоятельство, на уроках литературы необходимо делать большой упор на использование наглядно-образных и практически-деятельностных средств усвоения информации, что позволяет создать психическую базу для развития произвольного внимания, отвлеченного мышления, логической памяти, понимания абстрактных понятий.

Данная программа выполняет две основные функции:

1. Информационно-методическая функция позволяет учащимся получить представление о целях, содержании обучения, воспитания и развития учащихся на уроках литературы.
2. Организационно-планирующая функция предусматривает выделение этапов обучения, определение количественных и качественных характеристик на каждом из этих этапов.

Программа по литературе для учащихся с задержкой психического развития соответствует объёму содержания образования общеобразовательной школы. Существенным отличием является коррекционная направленность учебного процесса, осуществляемого с учетом отклонений в развитии детей, пробелов в знаниях и недостаточного практического опыта.

В 8 классе учащиеся учатся формулировать и аргументировать свою личностную позицию, связанную с нравственными проблематикой произведения, а также совершенствование умения анализировать художественный текст, предполагающие установление связей произведения с исторической эпохой, культурой и судьбой писателя. Отбор произведений на данном этапе учитывает возрастные особенности учащихся, их психологические возможности. Основу теоретико-литературных знаний составляет постижение системы литературных родов и жанров, а также художественных направлений.

Кроме того, развиваются и углубляются такие понятия:

- тема, идея и композиция художественного произведения;
- сюжет, его компоненты /завязка, кульминация, развязка/;
- художественный вымысел;
- понятие об историческом произведении;
- основные средства эпического изображения /повествование, описание, монолог, диалог/;
- виды описания в эпическом произведении /пейзаж, портрет, интерьер/.

### **Требования к результатам освоения программы:**

#### **Личностные результаты:**

- воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к отечеству, чувства гордости за Родину, прошлое и настоящее своего народа; осознание своей этнической принадлежности, знание истории и культуры; усвоение гуманистических ценностей многонационального общества;
- формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности к саморазвитию и самосовершенствованию на основе мотивации к обучению и познанию;
- формирование целостного мировоззрения;
- формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к людям, их мнению, культуре, языку, религии, вере, гражданской позиции, традициям;
- освоение социальных норм, правил поведения;
- развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем;
- формирование коммуникативной компетентности;
- формирование экологической культуры;

- осознание значения семьи в жизни человека;
- развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира.

#### **Метапредметные результаты:**

- умения самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности;
- умения самостоятельно планировать пути достижения целей;
- умения соотносить свои действия с планируемыми результатами;
- умение оценивать правильность выполнения учебной задачи;
- владение основами самоконтроля и самооценки;
- умения определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии;
- умения организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками;
- умения осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации;
- формирование и развитие компетентности в области ИКТ.

#### **Предметные результаты:**

- понимание ключевых проблем изученных произведений;
- понимание связи литературных произведений с эпохой их написания;
- умения анализировать художественное произведение;
- определение в произведении элементов сюжета, композиции, выразительных средств языка, владение литературоведческими терминами;
- приобщение к духовно-нравственным ценностям русской литературы и культуры;
- формулирование собственного отношения к произведениям литературы, их оценка; собственная интерпретация произведений;
- осмысленное чтение и адекватное восприятие;
- умения пересказывать произведения;
- написание изложений и сочинений;
- понимание образной литературы как явления словесного искусства;
- понимание русского слова в его эстетической функции.

### Пояснительная . записка

Скорректированная программа по литературе составлена на основе федерального компонента государственного стандарта основного общего образования. В качестве базовой была использована программа по литературе для 8 класса, составленная в соответствии с основными положениями ФГОС основного общего образования второго поколения, на основе примерной Программы В.Я.Коровиной (М., «Просвещение», 2012 г.).

Изучение литературы в основной школе направлено на достижение **целей**:

- формирование духовно развитой личности;
- развитие интеллектуальных и творческих способностей учащихся для социализации и самореализации;
- постижение учащимися вершинных произведений отечественной и мировой литературы;
- поэтапное, последовательное формирование умений читать, комментировать, анализировать текст;
- овладение алгоритмами постижения смыслов художественных текстов;
- овладение важнейшими общеучебными умениями и УУД;
- использование опыта общения с произведениями художественной литературы в повседневной жизни.

Достижение целей предусматривает **решение основных задач**:

- обеспечение соответствия основной образовательной программы требованиям ФГОС
  - обеспечение преемственности;
  - обеспечение доступности получения образования;
  - установление требований к воспитанию и социализации обучающихся;
  - обеспечение эффективного сочетания урочных и внеурочных форм организации образовательного процесса;
  - выявление и развитие способностей обучающихся детей с ОВЗ;
  - включение обучающихся в процессы познания социальной среды;
  - профессиональная ориентация;
  - сохранение и укрепление физического, психологического и социального здоровья.
- В основе реализации основной образовательной программы лежит системно-деятельностный подход:
- воспитание и развитие качеств личности, отвечающих требованиям современности;
  - формирование социальной среды развития обучающихся в системе образования;
  - ориентация на достижение цели и основного результата образования – развитие на основе освоения УУД;
  - признание роли содержания образования;
  - учёт индивидуальных возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся;
  - разнообразие индивидуальных образовательных траекторий и индивидуального развития каждого обучающегося, в том числе детей с ОВЗ,

Курс литературы опирается на **виды деятельности**:

- осознанное творческое чтение художественных произведений;
- выразительное чтение;
- различные виды пересказа;
- ответы на вопросы;
- заучивание наизусть стихотворений;
- анализ произведения;
- составление планов;
- написание сочинений;
- поиск информации;
- индивидуальная и коллективная проектная деятельность.

### Перечень учебно-методического обеспечения

1. Данная рабочая программа составлена на основании федерального компонента государственного стандарта основного общего образования. В качестве базовой была использована программа по литературе для 9 класса, составленная в соответствии с основными положениями ФГОС основного общего образования второго поколения, на основе примерной Программы В.Я.Коровиной (М., «Просвещение», 2012 г.).

2.Количество учебных часов, на которое рассчитана программа: 34

Работ по развитию речи: 3

Внеклассное чтение: 1 Тесты: 2

3.

| Составляющие УМК                     | Название   | Автор  | Год издания | Издательство       |
|--------------------------------------|--|--|-------------|--------------------|
| Учебник                              | УМК под редакцией В.Я.Коровиной<br>Учебник - хрестоматия «Литература», 9 кл., в 2-х ч. | В.Я.Коровина,<br>В.И.Коровин,<br>И.С.Збарский,<br>В.П.Журавлёв | 2012 г.     | М., «Просвещение»  |
| Рабочая тетрадь (на печатной основе) |  |  |             |                    |
| Другое                               | Тесты<br>Лицензионные диски с м/ф, х/ф, д/ф.   | Н.А.Миронова   | 2007 г.     | М., изд. «Экзамен» |

Учебник «Литература» 9 класс в 2-х частях рекомендован к использованию в образовательном процессе в 2014-2015 году согласно приказу Министерства образования и науки Российской Федерации № 253 от 31.03.2014 года.

**Поурочное планирование по литературе в 9 классе**

*/надомное обучение/ на . 2023/2024 учебный год.*

| № урока  | Дата по плану | Дата по факту | Тема урока  | Оборудование наглядность | Основные элементы содержания урока (или характеристика деятельности учащихся)   | Планируемые результаты УУД  | Домашнее задание              |
|--|---------------|---------------|---|--------------------------|---|---|-------------------------------|
| 1.   |               |               | <b>Вводный урок.</b><br>Литература и её роль в духовной жизни человека. | Учебник                  | Формирование у учащихся умений построения и реализации новых знаний (понятий, способов действий); изучение параграфа учебника, работа с теоретическим литературоведческим материалом, составление плана статьи учебника; работа в парах, коллективно и индивидуально с последующей само- и взаимопроверкой по алгоритму выполнения заданий, участие в коллективном диалоге, коллективное проектирование д/з, комментирование выставленных оценок. | <b>Предм.:</b> научиться определять свой уровень литературного развития.<br><b>Позн.:</b> уметь искать и выделять необходимую информацию из учебника; определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии.<br><b>Рег.:</b> выбирать действия в соответствии с поставленной задачей.<br><b>Комм.:</b> уметь ставить вопросы и обращаться за помощью к учебной литературе.<br><b>Личн.:</b> формирование «стартовой» мотивации к обучению, самосовершенствованию. | Стр.4-8,<br>дописать конспект |
| <b>Древнерусская литература – 3 часа (2 + 1 р/р)</b> |               |               |   |                          |   |   |                               |
| 2.   |               |               | Общая характеристика древнерусск  | Учебник                  | Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к систематизации изучаемого предметного  | <b>Предм.:</b> научиться определять свой уровень литературного развития.  | Стр.4-8,<br>дописать конспект |



|    |  |  |  |   |  |                     |
|----|--|--|--|---|--|---------------------|
|    |  |  | ой<br>литературы<br>(повторение<br>ранее<br>изученного). | содержания: групповая работа с учебником, составление конспектного плана и тезисного плана статьи учебника с последующей взаимопроверкой, коллективное проектирование д/з, комментирование выставленных оценок.   | <b>Позн.:</b> уметь искать и выделять необходимую информацию из учебника; определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии.<br><b>Рег.:</b> выбирать действия в соответствии с поставленной задачей.<br><b>Комм.:</b> уметь ставить вопросы и обращаться за помощью к учебной литературе.<br><b>Личн.:</b> формирование «стартовой» мотивации к обучению, самосовершенствованию.                    |                     |
| 3. |  | «Слово о полку Игореве...» - великий памятник Древнерусской литературы. Герои и события в «Слове...» | Учебник, текст «Слова...»                                | Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к систематизации изучаемого предметного содержания: ответы на поставленные проблемные вопросы, работа по алгоритму выполнения задания при консультативной помощи учителя, проектирование д/з, комментирование выставленных оценок. | <b>Предм.:</b> научиться определять тематическое многообразие «Слова...»<br><b>Позн.:</b> уметь осмысленно читать и объяснять значение прочитанного, выбирать текст для чтения в зависимости от поставленной цели, определять понятия.<br><b>Рег.:</b> выполнять учебные действия в громко речевой и умственной формах, использовать речь для регуляции своих действий, устанавливать причинно-следственные связи. | Дочитать «Слово...» |

|    |  |  |                              |   |  |                           |
|----|--|--|------------------------------|---|--|---------------------------|
|    |  |  |                              |   | <p><b>Комм.:</b> строить монологические высказывания, овладеть умениями диалогической речи.</p> <p><b>Личн.:</b> формирование целостного представления об историческом прошлом Руси.</p>   |                           |
| 4. |  | <p>Композиция<br/>«Слова...».<br/>«Золотое слово»<br/>Святослава.<br/>Образ<br/>Ярославны.<br/>Р/р<br/>Сочинение</p> | Учебник, текст<br>«Слова...» | <p>Формирование у учащихся деятельностиных способностей и способностей к систематизации изучаемого предметного содержания: ответы на поставленные проблемные вопросы, работа по алгоритму выполнения задания при консультативной помощи учителя, проектирование д/з, комментирование выставленных оценок.</p> | <p><b>Предм.:</b> научиться определять жанровое и тематическое своеобразие произведения; давать характеристику героев произведения.</p> <p><b>Позн.:</b> уметь устанавливать аналогии, ориентироваться в разнообразии способов решения задач.</p> <p><b>Рег.:</b> формулировать и удерживать учебную задачу, планировать и регулировать свою деятельность.</p> <p><b>Комм.:</b> уметь формулировать собственное мнение и свою позицию; осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; владеть устной и письменной речью, монологической контекстной речью.</p> <p><b>Личн.:</b> формирование устойчивой мотивации к индивидуальной и</p> | <p>Дописать сочинение</p> |

|  |  |  |  |  |                                       |  |
|--|--|--|--|--|---------------------------------------|--|
|  |  |  |  |  | Коллективной творческой деятельности. |  |
|--|--|--|--|--|---------------------------------------|--|

**Из русской литературы 18 века – 4 часа.**

|    |  |  |   |         |   |  |  |
|----|--|--|---|---------|---|--|--|
| 5. |  |  | Общая характеристика литературы 18 века.<br>Классицизм.<br>Русский классицизм.<br>Французский классицизм. | Учебник | Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к систематизации изучаемого предметного содержания: проверка выполнения д/з, выразительное чтение вступительной статьи, конспект, коллективное участие в диалоге, проектирование д/з, комментирование выставленных оценок. | <p><b>Предм.:</b> научиться определять свой уровень литературного развития.</p> <p><b>Позн.:</b> уметь искать и выделять необходимую информацию из учебника; определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии.</p> <p><b>Рег.:</b> выбирать действия в соответствии с поставленной задачей.</p> <p><b>Комм.:</b> уметь ставить вопросы и обращаться за помощью к учебной литературе.</p> <p><b>Личн.:</b> формирование «стартовой» мотивации к обучению, самосовершенствованию.</p> <p><b>Предм.:</b> научиться определять жанровые языковые и выразительные особенности произведений М.В.Ломоносова, идейно-этическую направленность оды.</p> <p><b>Позн.:</b> уметь синтезировать полученную информацию для</p> | Стр.39-40, 42-44 Дописать конспект, подготовить выразительное чтение |
| 6. |  |  | М.В.Ломоносов – реформатор русского языка, стихословен; учёный, поэт. Ода «Вечернее                       |         | Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к систематизации изучаемого предметного содержания: проверка выполнения д/з, выразительное чтение стихотворений поэтов, коллективное участие в диалоге, проектирование д/з,  |  |  |

|    |  |  |  |  |  |  |   |
|----|--|--|--|--|--|--|---|
|    |  |  |  | Размышления<br>е...»<br>Г.Р.Держави<br>н. Судьба и<br>поэзия.<br>«Властители<br>м и судьям»,<br>«Памятник»,<br>«Снегирь» | КОММЕНТИРОВАНИЕ<br>выставленных оценок.  | составления аргументированного<br>ответа.<br><b>Рег.:</b> определять меры усвоения<br>изученного материала.<br><b>Комм.:</b> уметь делать анализ<br>текста, используя изученную<br>терминологию и полученные<br>знания.<br><b>Личн.:</b> формирование навыков<br>взаимодействия в группе по<br>алгоритму выполнения задачи при<br>консультативной помощи учителя.<br>Формирование спектра этических<br>чувств, чувства патриотизма,<br>гордости за историческое прошлое<br>Отечества. Формирование<br>внутренней позиции школьника на<br>основе поступков положительного<br>героя. | Чтение глав<br>повести<br>по выбору<br>учащихся |
| 7. |  |  | А.Н.Радище<br>в<br>«Путешествия<br>из<br>Петербурга<br>в Москву» | Учебник, текст<br>повести  | Формирование у учащихся<br>деятельностных способностей и<br>способностей к систематизации<br>изучаемого предметного<br>содержания: проверка<br>выполнения д/з, выразительное<br>осмысленное чтение,<br>коллективное участие в<br>диалоге, проектирование д/з,<br>комментирование<br>выставленных оценок. | <b>Предм.:</b> научиться определять<br>жанровые языковые и<br>выразительные особенности<br>произведения.<br><b>Позн.:</b> уметь синтезировать<br>полученную информацию для<br>составления аргументированного<br>ответа.<br><b>Рег.:</b> определять меры усвоения<br>изученного материала.<br><b>Комм.:</b> уметь делать анализ   |   |

|   |  |   |                               |   |  |                                    |
|---|--|---|-------------------------------|---|--|------------------------------------|
|   |  |   |                               |   | <p>текста.</p> <p><b>Личн.:</b> формирование навыков взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя.</p>  |                                    |
| 8.  |  | <p>Н.М.Карамзин «Бедная Лиза».</p> <p>Особенности языка.</p> <p>Понятие о сентиментальности.</p> <p>Нравственность и безнравственность.</p> | <p>Учебник, текст повести</p> | <p>Формирование у учащихся деятельностиных способностей и способностей к систематизации изучаемого предметного содержания: проверка выполнения д/з, выразительное осмысленное чтение, анализ текста с использованием цитирования, лексическая работа при консультативной помощи учителя, ответы на проблемные вопросы, коллективное участие в диалоге, проектирование д/з, комментирование выставленных оценок.</p> | <p><b>Предм.:</b> научиться понимать смысл повести.</p> <p><b>Позн.:</b> уметь извлекать полученную информацию для составления аргументированного ответа.</p> <p><b>Рег.:</b> формировать ситуацию саморегуляции эмоциональных состояний, т.е. формировать операциональный опыт.</p> <p><b>Комм.:</b> уметь строить монологическое высказывание, формулировать свою точку зрения, адекватно использовать различные речевые средства для решения коммуникативных задач.</p> <p><b>Личн.:</b> формирование навыков самоанализа и самоконтроля; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания.</p> | <p>Стр.103 – ответы на вопросы</p> |
| <b>Из литературы 19 века –17 часов ( 14 + 2 р/р + 1 тест)</b> |  |   |                               |   |  |                                    |
| 9.  |  | <p>Поэзия 19 века.</p> <p>В.А.Жуковс</p>  | <p>Учебник</p>                | <p>Формирование у учащихся деятельностиных способностей и</p>   | <p><b>Предм.:</b> научиться правильно и четко давать ответы на</p>   | <p>Записи в тетради</p>            |

|     |  |   |                           |  |   |                   |  |
|-----|--|---|---------------------------|--|---|-------------------|--|
|     |  |   |                           |  |   |                   |  |
| 10. |  | 19 век.<br>А.С.Грибоед<br>ов. Слово о<br>Драмаатурге.<br>«Горе от<br>ума» -<br>картинны<br>нравов,<br>острая<br>сатира. | Учебник, текст<br>комедии | Формирование у учащихся<br>деятельностных способностей и<br>способностей к систематизации<br>изучаемого предметного<br>содержания: проверка<br>выполнения д/з, выразительное<br>осмысленное чтение, анализ<br>текста с использованием<br>цитирования, лексическая<br>работа при консультативной<br>помощи учителя, ответы на<br>проблемные вопросы,<br>коллективное участие в<br>диалоге, проектирование д/з,<br>комментирование<br>выставленных оценок. | поставленные вопросы.<br><b>Позн.:</b> уметь синтезировать<br>полученную информацию для<br>составления ответа на<br>поставленный вопрос.<br><b>Рег.:</b> уметь определять меры<br>освоения изученного материала.<br><b>Комм.:</b> уметь делать анализ<br>текста, используя изученную<br>терминологию и полученные<br>знания.<br><b>Личн.:</b> формирование навыков<br>самоанализа и самоконтроля. | Читать<br>комедию |  |

|     |  |   |                        |   |   |  |
|-----|--|---|------------------------|---|---|--|
|     |  |   |                        |   | <b>Личн.:</b> Формирование навыков самоанализа и самоконтроля.  |  |
| 11. |  | <b>Р/Р</b><br>Обучение анализу монолога. Образ Чацкого. «Фамусовская» Москва. | Учебник, текст комедии | Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к систематизации изучаемого предметного содержания: проверка выполнения д/з, выразительное осмысленное чтение, анализ текста с использованием цитирования, лексическая работа при консультативной помощи учителя, ответы на проблемные вопросы, коллективное участие в диалоге, проектирование д/з, комментирование выставленных оценок. | <b>Предм.:</b> научиться проектировать и реализовывать индивидуальный маршрут выполнения проблемных зон в изученных темах.<br><b>Позн.:</b> уметь устанавливать аналогии, ориентироваться в разнообразии способов решения задач.<br><b>Рег.:</b> формулировать и удерживать учебную задачу, планировать и регулировать свою деятельность.<br><b>Комм.:</b> уметь формулировать собственное мнение и свою позицию.<br><b>Личн.:</b> формирование навыков исследования текста с опорой не только на информацию, но и на жанр, композицию, выразительные средства; навыков индивидуального выполнения диагностических заданий по алгоритму решения литературоведческой задачи. | Выразительно чтение монологов по заданию учителя |
| 12. |  | <b>Р/Р</b><br>И.А.Гончаров «Милый терзаний».                                  |                        | Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к систематизации изучаемого предметного  | <b>Предм.:</b> научиться проектировать и реализовывать индивидуальный маршрут выполнения проблемных зон в изученных   | Дописать конспект                                |

|     |  |   |                                   |  |   |  |  |
|-----|--|---|-----------------------------------|--|---|--|--|
|     |  |   | Обучение<br>конспектиро<br>ванию. |  | содержания: ответы на<br>представленные проблемные<br>вопросы, написание конспекта<br>статьи, проектирование д/з..  | темах.<br><b>Позн.:</b> уметь устанавливать<br>аналогии, ориентироваться в<br>разнообразии способов решения<br>задач.<br><b>Рег.:</b> формулировать и удерживать<br>учебную задачу, планировать и<br>регулировать свою деятельность.<br><b>Комм.:</b> уметь формулировать<br>собственное мнение и свою<br>позицию.<br><b>Личн.:</b> формирование навыков<br>исследования текста с опорой не<br>только на информацию, но и на<br>жанр, композицию,<br>выразительные средства; навыков<br>индивидуального выполнения<br>диагностических заданий по<br>алгоритму решения<br>литературоведческой задачи. |  |
| 13. |  | А.С.Пушкин<br>· Дружба и<br>друзья в<br>лирике<br>поэта.<br>Вольнолюби<br>вая лирика. | Учебник,<br>сборник стихов        | Формирование у учащихся<br>деятельностных способностей и<br>способностей к систематизации<br>изучаемого предметного<br>содержания: проверка<br>выполнения д/з, выразительное<br>чтение стихотворений поэта,<br>коллективное участие в<br>диалоге, проектирование д/з,<br>комментирование<br>выставленных оценок. | <b>Предм.:</b> научиться владеть<br>изученной терминологией по теме,<br>навыками анализа поэтического<br>текста.<br><b>Позн.:</b> выделять и формулировать<br>познавательную цель.<br><b>Рег.:</b> применять метод<br>информационного поиска, в том<br>числе и с помощью компьютерных<br>средств. | Выразительно<br>чтение или<br>чтение<br>наизусть   |  |



|     |  |  |  |                         |   |  |  |
|-----|--|--|--|-------------------------|---|--|--|
|     |  |  |  |                         |   | <p><b>Комм.:</b> устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации.</p> <p><b>Личн.:</b> формирование навыков самоанализа и самоконтроля; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания.</p>  |  |
| 14. |  |  | <p>Поэт и власть.<br/>Анализ стихотворения «Анчар».<br/>Тема любви в лирике.</p> | Учебник, сборник стихов | <p>Формирование у учащихся деятельности способностей и способностей к систематизации изучаемого предметного содержания: проверка выполнения д/з, выразительное чтение стихотворений поэта, коллегтивное участие в диалоге, проектирование д/з, комментирование выставленных оценок.</p> | <p><b>Предм.:</b> научиться давать характеристику лирических произведений.</p> <p><b>Позн.:</b> самостоятельно делать выводы, перерабатывать информацию.</p> <p><b>Рег.:</b> уметь планировать алгоритм ответа.</p> <p><b>Комм.:</b> уметь формулировать и высказывать свою точку зрения.</p> <p><b>Личн.:</b> формирование навыков взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя.</p> | <p>Выразительно чтение или чтение наизусть</p> |
| 15. |  |  | <p>Тема любви в лирике<br/>А.С.Пушкин а.</p>                                     | Учебник, сборник стихов | <p>Формирование у учащихся деятельности способностей и способностей к систематизации изучаемого предметного содержания: проверка выполнения д/з, выразительное</p>  | <p><b>Предм.:</b> научиться давать характеристику лирических произведений.</p> <p><b>Позн.:</b> самостоятельно делать выводы, перерабатывать информацию.</p>   | <p>Выразительно чтение или чтение наизусть</p> |

|     |  |   |                             |   |  |  |
|-----|--|---|-----------------------------|---|--|--|
|     |  |   |                             | <p>Чтение стихотворений поэта, коллективное участие в диалоге, проектирование д/з, комментирование выставленных оценок.</p>   | <p><b>Рег.:</b> уметь планировать алгоритм ответа.<br/> <b>Комм.:</b> уметь формулировать и высказывать свою точку зрения.<br/> <b>Личн.:</b> формирование навыков взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя.</p>  |  |
| 16. |  | <p>«Евгений Онегин» - общая характеристика романа как «энциклопедии русской жизни первой половины 19 века».</p> | <p>Учебник, текст поэмы</p> | <p>Формирование у учащихся способностей к рефлексии коррекционно-контрольного типа и реализации коррекционной нормы (фиксирования собственных затруднений), практические работы (анализ ключевых эпизодов, участие в коллективном диалоге, проектирование д/з, комментирование выставленных оценок.</p> | <p><b>Предм.:</b> научиться владеть изученной терминологией по теме, навыками устной и письменной монологической речи.<br/> <b>Позн.:</b> выделять и формулировать познавательную цель.<br/> <b>Рег.:</b> применять метод информационного поиска, в том числе и с помощью компьютерных средств.<br/> <b>Комм.:</b> устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации.<br/> <b>Личн.:</b> формирование навыков самоанализа и самоконтроля; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания</p> |  |

|     |  |  |                         |   |  |                   |
|-----|--|--|-------------------------|---|--|-------------------|
| 17. |  | <p>Комментиро<br/>ванное<br/>чтение глав<br/>романа.<br/>Татьяна –<br/>Ольга.<br/>Евгений –<br/>Владимир</p> | Учебник, текст<br>ПОЭМЫ | <p>Формирование у учащихся<br/>способностей к рефлексии<br/>коррекционно-контрольного<br/>типа и реализации<br/>коррекционной нормы<br/>(фиксирования собственных<br/>затруднений), практические<br/>работы (анализ ключевых<br/>эпизодов, участие в<br/>коллективном диалоге,<br/>проектирование д/з,<br/>комментирование<br/>выставленных оценок.</p> | <p><b>Предм.:</b> научиться определять<br/>авторское отношение к героям,<br/>идейно-эмоциональное<br/>содержание романа, понимать<br/>смысл произведения и видеть<br/>главное.</p> <p><b>Позн.:</b> уметь извлекать<br/>необходимую информацию из<br/>прослушанного или прочитанного<br/>текста.</p> <p><b>Рег.:</b> уметь анализировать<br/>стихотворный текст, осознавать<br/>усвоенный материал, качество и<br/>уровень усвоения.</p> <p><b>Комм.:</b> ставить вопросы,<br/>обращаться за помощью,<br/>формулировать свои затруднения<br/>и точку зрения, уметь строить<br/>монологическое высказывание,<br/>адекватно использовать различные<br/>речевые средства для решения<br/>коммуникативных задач.</p> <p><b>Личн.:</b> формирование навыков<br/>самостоятельной работы и работы<br/>в группе по алгоритму<br/>выполнения задачи при<br/>консультативной помощи учителя.</p> <p><b>Предм.:</b> научиться выполнять<br/>индивидуальные задания,<br/>проектировать и реализовывать</p> | Дочитать<br>поэму |
| 18. |  | <p>Итоговый<br/>урок по<br/>роману<br/>«Евгений</p>  | Учебник, текст<br>ПОЭМЫ | <p>Формирование у учащихся<br/>способностей к рефлексии<br/>коррекционно-контрольного</p>   | <p><b>Предм.:</b> научиться выполнять<br/>индивидуальные задания,<br/>проектировать и реализовывать</p>  |                   |

|     |  |                        |                         |   |  |   |  |
|-----|--|------------------------|-------------------------|---|--|---|--|
|     |  |                        |                         | <p>Онегин». Тест.</p>   | <p>типа и реализации коррекционной нормы (фиксирования собственных затруднений), практические работы (анализ ключевых эпизодов, участие в коллективном диалоге, проектирование д/з, комментирование выставленных оценок.</p>   | <p>индивидуальный маршрут выполнения проблемных зон в изученных темах.</p> <p><b>Позн.:</b> уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа (тест).</p> <p><b>Рег.:</b> уметь выполнять учебные действия (отвечать на вопросы теста); планировать алгоритм ответа, работать самостоятельно.</p> <p><b>Комм.:</b> применять метод информационного поиска.</p> <p><b>Личн.:</b> формирование навыков самостоятельной работы и работы в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя.</p> |  |
| 19. |  | М.Ю. Дермонов. Лирика. | Учебник, сборник стихов | <p>Формирование у учащихся деятельности способностей и способностей к систематизации изучаемого предметного содержания: проверка выполнения д/з, выразительное чтение стихотворений поэта, коллективное участие в диалоге, проектирование д/з, комментирование выставленных оценок.</p> | <p><b>Предм.:</b> научиться выразительно читать и анализировать стихотворный текст.</p> <p><b>Позн.:</b> уметь узнавать, называть и определять объекты в соответствии с содержанием (формировать умение работать по алгоритмам).</p> <p><b>Рег.:</b> применять метод информационного поиска, в том числе и с помощью компьютерных средств.</p> | <p>Выразительно чтение или чтение наизусть</p>  |  |

|     |  |   |                        |  |  |                          |
|-----|--|---|------------------------|--|--|--------------------------|
|     |  |   |                        |  | <p><b>Комм.:</b> формировать навыки выразительного чтения, коллективного взаимодействия.</p> <p><b>Личн.:</b> формирование навыков самостоятельной работы и работы в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя.</p>   |                          |
| 20. |  | М.Ю.Лермонтов «Герой нашего времени». Образ Печорина. | Учебник, текст повести | <p>Формирование у учащихся способностей к рефлексии коррекционно-контрольного типа и реализации коррекционной нормы (фиксированных собственных затруднений), практические работы (анализ ключевых эпизодов, участие в коллективном диалоге, просмотр х/ф, проектирование д/з, комментирование выставленных оценок.</p> | <p><b>Предм.:</b> научиться составлять развернутый цитатный план для обзора материала, определять способы психологического изображения, составлять характеристики героев, аргументировать свои ответы, выступать монологическую речь.</p> <p><b>Позн.:</b> самостоятельно делать выводы, перерабатывать информацию, ориентироваться в разнообразии способов решения задач, выделять и формулировать познавательную цель, уметь искать и находить необходимую информацию в предложенных текстах.</p> <p><b>Рег.:</b> уметь выполнять учебные действия, планировать алгоритм ответа, оценивать и формулировать то, что уже усвоено; осознавать усвоенный</p> | <p>Дочитать повесть.</p> |

|     |  |  |  |                               |  |  |  |
|-----|--|--|--|-------------------------------|--|--|--|
|     |  |  |  |                               |  | <p>материал, качество и уровень усвоения.</p> <p><b>Комм.:</b> ставить вопросы, обращаться за помощью, формулировать свои затруднения и точку зрения, уметь строить монологическое высказывание, адекватно использовать различные речевые средства для решения коммуникативных задач.</p> <p><b>Личн.:</b> формирование навыков самоанализа и самоконтроля; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания</p>           |  |
| 21. |  |  | <p>М.Ю.Термонтов «Герой нашего времени». Образ Печорина.</p> | <p>Учебник, текст повести</p> | <p>Формирование у учащихся способностей к рефлексии коррекционно-контрольного типа и реализации коррекционной нормы (фиксированных собственных затруднений), практические работы (анализ ключевых эпизодов, участие в коллективном диалоге, просмотр х/ф, проектирование д/з, комментирование выставленных оценок.</p> | <p><b>Предм.:</b> научиться составлять развернутый цитатный план для обзора материала, определять способы психологического изображения, составлять характеристику героев, аргументировать свои ответы, выстраивать монологическую речь.</p> <p><b>Позн.:</b> самостоятельно делать выводы, перерабатывать информацию, ориентироваться в разнообразии способов решения задач, выделять и формулировать познавательную цель, уметь искать и находить необходимую</p> |  |

|     |  |  |                        |   |   |                  |
|-----|--|--|------------------------|---|---|------------------|
|     |  |  |                        |   | информацию в предложенных текстах.<br><b>Рег.:</b> уметь выполнять учебные действия, планировать алгоритм ответа, оценивать и формулировать то, что уже усвоено; осознавать усвоенный материал, качество и уровень усвоения.<br><b>Комм.:</b> ставить вопросы, обращаться за помощью, формулировать свои затруднения и точку зрения, уметь строить монологическое высказывание, адекватно использовать различные речевые средства для решения коммуникативных задач.<br><b>Личн.:</b> формирование навыков самоанализа и самоконтроля; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания |                  |
| 22. |  | Н.В.Гоголь.<br>«Мёртвые души».<br>Проблемы коррупции в романе. | Учебник, текст повести | Формирование у учащихся способностей к рефлексии коррекционно-контрольного типа и реализации коррекционной нормы (фиксировании собственных затруднений), практические работы (анализ ключевых эпизодов, участие в | <b>Предм.:</b> научиться анализировать текст поэмы, определять роль героев в раскрытии темы и идеи произведения, научиться составлять характеристики героев, определять особенности реалистического и фантастического изображения России, владеть изученной   | Записи в тетради |

|     |  |  |             |                |   |  |          |
|-----|--|--|-------------|----------------|---|--|----------|
|     |  |  | Н.В.Гоголь. | Учебник, текст | <p>коллективном диалоге, выразительное чтение, проектирование д/з, комментирование выставленных оценок.</p> | <p>терминологией по теме, навыками устной монологической речи, выполнять индивидуальные задания.</p> <p><b>Позн.:</b> выбрать действия в соответствии с поставленной задачей, уметь искать и выделять необходимую информацию из текста, выделять и формулировать познавательную цель.</p> <p><b>Рег.:</b> формулировать и удерживать учебную задачу, планировать и регулировать свою деятельность, применять метод информационного поиска.</p> <p><b>Комм.:</b> уметь ставить вопросы и обращаться за помощью к учебной литературе, устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации, уметь формулировать собственное мнение.</p> <p><b>Личн.:</b> формирование навыков самостоятельной работы и работы в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя, устойчивой мотивации к самосовершенствованию.</p> | Записи в |
| 23. |  |  | Н.В.Гоголь. | Учебник, текст | Формирование у учащихся   | <p><b>Предм.:</b> научиться анализировать</p>  | Записи в |



|  |  |  |                |   |   |                |
|--|--|--|----------------|---|---|----------------|
|  |  | <p>«Шинель» -<br/>Тема<br/>«Маленького<br/>» человека в<br/>повести.</p> | <p>повести</p> | <p>способностей к рефлексии<br/>коррекционно-контрольного<br/>типа и реализации<br/>коррекционной нормы<br/>(фиксирования собственных<br/>затруднений), практические<br/>работы (анализ ключевых<br/>эпизодов, участие в<br/>коллективном диалоге,<br/>выразительное чтение,<br/>проектирование д/з,<br/>комментирование<br/>выставленных оценок.</p> | <p>текст поэмы, определять роль<br/>героев в раскрытии темы и идеи<br/>произведения, научиться<br/>составлять характеристики героев,<br/>определять особенности<br/>реалистического и<br/>фантастического изображения<br/>города, владеть изученной<br/>терминологией по теме, навыками<br/>устной монологической речи,<br/>выполнять индивидуальные<br/>задания.</p> <p><b>Позн.:</b> выбрать действия в<br/>соответствии с поставленной<br/>задачей, уметь искать и выделять<br/>необходимую информацию из<br/>текста, выделять и формулировать<br/>познавательную цель.</p> <p><b>Рег.:</b> формулировать и удерживать<br/>учебную задачу, планировать и<br/>регулировать свою деятельность,<br/>применять метод<br/>информационного поиска.</p> <p><b>Комм.:</b> уметь ставить вопросы и<br/>обращаться за помощью к учебной<br/>литературе, устанавливать рабочие<br/>отношения, эффективно<br/>сотрудничать и способствовать<br/>продуктивной кооперации, уметь<br/>формулировать собственное<br/>мнение.</p> | <p>тетради</p> |
|--|--|--|----------------|---|---|----------------|

|     |  |  |                               |  |   |   |
|-----|--|--|-------------------------------|--|---|---|
|     |  |  |                               |  | <p><b>Личн.:</b> формирование навыков самостоятельной работы и работы в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя, устойчивой мотивации к самосовершенствованию.</p>   |   |
| 24. |  | <p>Ф.М.Достоевский<br/>«Белые ночи».<br/>А.Н.Островский,<br/>Л.Н.Толстой</p> | <p>Учебник, текст повести</p> | <p>Формирование у учащихся способностей к рефлексии коррекционно-контрольного типа и реализации коррекционной нормы (фиксирования собственных затруднений), практические работы (анализ ключевых эпизодов, участие в коллективном диалоге, выразительное чтение, лексическая работа при консультативной помощи учителя по алгоритму выполнения задания, проектирование д/з, комментирование выставленных оценок.</p> | <p><b>Предм.:</b> научиться составлять литературный портрет писателя.<br/><b>Позн.:</b> уметь синтезировать полученную информацию.<br/><b>Рег.:</b> уметь определять меры усвоения учебного материала.<br/><b>Комм.:</b> формулировать и удерживать учебную задачу, планировать и регулировать свою деятельность, применять метод информационного поиска.<br/><b>Личн.:</b> формирование устойчивой мотивации к индивидуальной и коллективной деятельности.</p> | <p>Прочитать страницы из биографии писателя</p> |
| 25. |  | <p>А.П.Чехов, страницы биографии творчества. А.П.Чехов</p>                   | <p>Учебник</p>                | <p>Формирование у учащихся способностей к рефлексии коррекционно-контрольного типа и реализации коррекционной нормы</p>  | <p><b>Предм.:</b> научиться определять идейно-эмоциональное содержание рассказа.<br/><b>Позн.:</b> уметь выделять и формулировать познавательную</p>  | <p>Прочитать страницы из биографии писателя</p> |

|  |  |  |  |          |  |  |  |
|--|--|--|--|----------|--|--|--|
|  |  |  |  | «Тоска». | (фиксирования собственных затруднений), практические работы (анализ ключевых эпизодов, участие в коллективном диалоге, выразительное чтение, лексическая работа при консультативной помощи учителя по алгоритму выполнения задания, проектирование д/з, комментирование выставленных оценок. | <p>цель.</p> <p><b>Рег.:</b> уметь оценивать и формулировать то, что уже изучено и усвоено.</p> <p><b>Комм.:</b> уметь моделировать монологическое высказывание, аргументировать свою позицию и координировать её с позицией партнёров при выработке общего решения в совместной деятельности.</p> <p><b>Личн.:</b> формирование навыков самостоятельной работы и работы в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя.</p> |  |
|--|--|--|--|----------|--|--|--|

**Из литературы 20 века – 8 часов**

|     |  |  |                             |         |  |   |                                     |
|-----|--|--|-----------------------------|---------|--|---|-------------------------------------|
| 26. |  |  | И.А.Бунин<br>«Тёмные аллеи» | Учебник | Формирование у учащихся способностей к рефлексии коррекционно-контрольного типа и реализации коррекционной нормы (фиксирования собственных затруднений), практические работы (анализ ключевых эпизодов, участие в коллективном диалоге, выразительное чтение, лексическая работа при консультативной помощи учителя по алгоритму | <p><b>Предм.:</b> научиться составлять литературный портрет писателя, характеристики героев.</p> <p><b>Позн.:</b> выделять и формулировать познавательную цель.</p> <p><b>Рег.:</b> формулировать и удерживать учебную задачу, планировать и регулировать свою деятельность, применять метод информационного поиска.</p> <p><b>Комм.:</b> уметь ставить вопросы и обращаться за помощью к учебной</p> | Стр.59-60 –<br>ответы<br>на вопросы |
|-----|--|--|-----------------------------|---------|--|---|-------------------------------------|

|     |  |   |         |  |   |                            |
|-----|--|---|---------|--|---|----------------------------|
|     |  |   |         | Выполнения задания, проектирование д/з, комментирование выставленных оценок.   | литературе, устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации, уметь формулировать собственное мнение.  |                            |
| 27. |  | Поэзия 20 века:<br>А.А.Блок,<br>С.А.Есенин,<br>В.В.Маяковский | Учебник | Формирование у учащихся деятельности способностей и способностей к систематизации изучаемого предметного содержания: проверка выполнения д/з, выразительное чтение стихотворений поэта, коллективное участие в диалоге, проектирование д/з, комментирование выставленных оценок. | <p><b>Предм.:</b> научиться выразительно читать стихотворный текст.</p> <p><b>Позн.:</b> выделять и формулировать познавательную цель.</p> <p><b>Рег.:</b> формулировать и удерживать учебную задачу, планировать и регулировать свою деятельность, применять метод информационного поиска.</p> <p><b>Комм.:</b> уметь ставить вопросы и обращаться за помощью к учебной литературе, устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации, уметь формулировать собственное мнение.</p> <p><b>Личн.:</b> формирование навыков самостоятельной работы.</p> | Выразительно чтение стихов |

|     |  |   |         |   |   |                            |
|-----|--|---|---------|---|---|----------------------------|
| 28. |  | Поэзия 20 века:<br>А.А.Ахматова,<br>М.И.Цветаева,<br>Н.А.Заболоцкий.                            | Учебник | <p>Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к систематизации изучаемого предметного содержания: проверка выполнения д/з, выразительное чтение стихотворений поэта, коллективное участие в диалоге, проектирование д/з, комментирование выставленных оценок.</p> | <p><b>Предм.:</b> научиться выразительно читать стихотворный текст.</p> <p><b>Позн.:</b> выделять и формулировать познавательную цель.</p> <p><b>Рег.:</b> формулировать и удерживать учебную задачу, планировать и регулировать свою деятельность, применять метод информационного поиска.</p> <p><b>Комм.:</b> уметь ставить вопросы и обращаться за помощью к учебной литературе, устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации, уметь формулировать собственное мнение.</p> <p><b>Личн.:</b> формирование навыков самостоятельной работы.</p> | Выразительно чтение стихов |
| 29. |  | Незабываемые страницы книг о Великой Отечественной войне.<br>А.Т.Твардовский.<br>Б.Л.Пастернак, | Учебник | <p>Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к систематизации изучаемого предметного содержания: проверка выполнения д/з, выразительное чтение стихотворений поэта, коллективное участие в диалоге, проектирование д/з, комментирование</p>                      | <p><b>Предм.:</b> научиться выразительно читать стихотворный текст.</p> <p><b>Позн.:</b> выделять и формулировать познавательную цель.</p> <p><b>Рег.:</b> формулировать и удерживать учебную задачу, планировать и регулировать свою деятельность, применять метод информационного поиска.</p>   | Выразительно чтение стихов |

|     |  |  |  |                        |  |   |                |
|-----|--|--|--|------------------------|--|---|----------------|
|     |  |  |  |                        |  |   |                |
| 30. |  |  | М.А.Булгако<br>в «Собаچه<br>сердце».<br>Система<br>«живучести»<br>«шариковых<br>». | Учебник, диск<br>с х/ф | Формирование у учащихся<br>способностей к рефлексии<br>коррекционно-контрольного<br>типа и реализации<br>коррекционной нормы<br>(фиксирования собственных<br>затруднений), практические<br>работы (анализ ключевых<br>эпизодов, участие в<br>коллективном диалоге,<br>просмотр х/ф, проектирование<br>д/з, комментирование<br>выставленных оценок. | <p><b>Комм.:</b> уметь ставить вопросы и обращаться за помощью к учебной литературе, устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации, уметь формулировать собственное мнение.</p> <p><b>Личн.:</b> формирование навыков самостоятельной работы.</p> <p><b>Предм.:</b> научиться выступать монологическую речь.</p> <p><b>Позн.:</b> уметь искать и находить необходимую информацию в тексте.</p> <p><b>Рег.:</b> уметь выполнять учебные действия, планировать алгоритм ответа.</p> <p><b>Комм.:</b> ставить вопросы, обращаться за помощью, формулировать свои затруднения и точку зрения, уметь строить монологическое высказывание, адекватно использовать различные речевые средства для решения коммуникативных задач.</p> <p><b>Личн.:</b> формирование устойчивой мотивации к самосовершенствованию.</p> | Досмотреть х/ф |

|     |  |   |                        |  |   |                  |
|-----|--|---|------------------------|--|---|------------------|
| 31. |  | М.А.Шолохов «Судьба человека». Судьба Родины и судьба человека. | Учебник, диск с х/ф    | <p>Формирование у учащихся способностей к рефлексии коррекционно-контрольного типа и реализации коррекционной нормы (фиксированы собственные затруднения), практические работы (анализ ключевых эпизодов, участие в коллективном диалоге, просмотр х/ф, проектирование д/з, комментирование выставленных оценок.</p> | <p><b>Предм.:</b> научиться определять идейно-тематическое своеобразие текста.</p> <p><b>Позн.:</b> уметь искать и находить необходимую информацию в тексте.</p> <p><b>Рег.:</b> уметь выполнять учебные действия, планировать алгоритм ответа.</p> <p><b>Комм.:</b> ставить вопросы, обращаться за помощью, формулировать свои затруднения и точку зрения, уметь строить монологическое высказывание, адекватно использовать различные речевые средства для решения коммуникативных задач.</p> <p><b>Личн.:</b> формирование устойчивой мотивации к самосовершенствованию.</p> | Досмотреть х/ф   |
| 32. |  | А.И.Солженицын «Матрёнин двор»                                  | Учебник, текст повести | <p>Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к систематизации изучаемого предметного содержания: проверка выполнения д/з, выразительное осмысленное чтение, анализ текста с использованием цитирования, лексическая работа при консультативной</p>  | <p><b>Предм.:</b> научиться определять роль средств выразительности в раскрытии замысла автора, производить самостоятельный и групповой анализ фрагментов текста.</p> <p><b>Позн.:</b> узнавать, называть и определять объекты в соответствии с содержанием.</p>  | Дочитать повесть |

|     |  |   |         |  |   |                                   |
|-----|--|---|---------|--|---|-----------------------------------|
|     |  |   |         | <p>помощи учителя, ответы на проблемные вопросы, коллективное участие в диалоге, проектирование д/з, комментирование выставленных оценок.</p>  | <p><b>Рег.:</b> формировать ситуацию саморегуляции эмоциональных состояний, т.е. формировать операциональный опыт.</p> <p><b>Комм.:</b> уметь читать вслух, понимать прочитанное, аргументировать свою точку зрения, формулировать собственное мнение и свою позицию.</p> <p><b>Личн.:</b> формирование устойчивой мотивации к самосовершенствованию.</p>   |                                   |
| 33. |  | <p>Романсы и песни на слова русских писателей 19-20 веков</p> | Учебник | <p>Формирование у учащихся деятельностиных способностей и способностей к систематизации изучаемого предметного содержания: проверка выполнения д/з, выразительное чтение, коллективное участие в диалоге, проектирование д/з, комментирование выставленных оценок.</p> | <p><b>Предм.:</b> научиться анализировать стихотворный текст.</p> <p><b>Позн.:</b> узнавать, называть и определять объекты в соответствии с содержанием.</p> <p><b>Рег.:</b> формировать ситуацию саморегуляции эмоциональных состояний, т.е. формировать операциональный опыт.</p> <p><b>Комм.:</b> уметь читать вслух, понимать прочитанное, аргументировать свою точку зрения, формулировать собственное мнение и свою позицию.</p> <p><b>Личн.:</b> формирование устойчивой</p> | <p>Выразительно чтение стихов</p> |



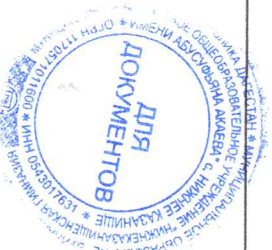
|  |  |  |  |  |   |  |
|--|--|--|--|--|---|--|
|  |  |  |  |  | Мотивации к самосовершенствованию, к индивидуальной и коллективной творческой деятельности. |  |
|--|--|--|--|--|---|--|

**Из зарубежной литературы (обзор). Подведение итогов года – 1 час.**

|     |  |  |  |         |  |  |  |
|-----|--|--|--|---------|--|--|--|
| 34. |  |  | Г.В. Катулл,<br>К.Г. Флакк,<br>Д.Алигвери,<br>У.Шекспир,<br>И.В.Гёте.<br>Подведение<br>итогов года.<br><b>Вн./Чт.</b><br>Задание на<br>лето. | Учебник | Формирование у учащихся<br>деятельностных способностей и<br>способностей к систематизации<br>изучаемого предметного<br>содержания: проверка<br>выполнения д/з, выразительное<br>чтение стихотворений поэтов,<br>коллективное участие в<br>диалоге. | <b>Предм.:</b> научиться проектировать<br>и реализовывать индивидуальной<br>маршрут выполнения<br>проблемных зон в изученных<br>темах.<br><b>Позн.:</b> уметь устанавливать<br>аналогии, ориентироваться в<br>разнообразии способов решения<br>задачи.<br><b>Рег.:</b> формулировать и удерживать<br>учебную задачу, планировать и<br>регулировать свою деятельность.<br><b>Комм.:</b> уметь формулировать<br>собственное мнение и отстаивать<br>свою позицию.<br><b>Личн.:</b> формирование навыков<br>индивидуального выполнения<br>диагностических заданий по<br>алгоритму решения<br>литературоведческой задачи. |  |
|-----|--|--|--|---------|--|--|--|

Уроков – 34, из них: Р/Р – 3, ТЕСТЫ – 2, Вн./Чт. - 1

**КОПИЯ  
ВЕРНА**



*А. Сағат*